

**Μελίνα Νικολαΐδη - Δημήτρης Φιντιρίκος:** Ποζάρουν αγκαλιασμένοι στην υπέροχη θέα του Λονδίνου

CELEBRITIES



**Η Δούκισσα Νομικού σε girls trip:** Στη Γερμανία μαζί με τη γιαγιά, τη μαμά και την κόρη της!

CELEBRITIES



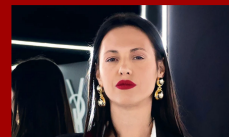
**Μαίρη Συνατσάκη:** Η ζεστή αγκαλιά στην κόρη της, Ολίβια

CELEBRITIES



**Η casual chic εμφάνιση της Βίκυς Καγιά** στο κέντρο της Αθήνας με loafers shoes - Πόσο κοστίζουν;

ΜΟΔΑ



**Ραμόνα Βλαντιή:** «Αγαπώ το καστορέλαιο. Είναι σαν botox σε μπουκάλι»

STAR TIPS

## Δήμητρα Κορομπίλη: «Η όψη μιας πόλης σχετίζεται άμεσα με την κουλτούρα των ανθρώπων της»

Η επιτυχημένη αρχιτέκτονας και interior designer μιλάει στο OK!

SHARE



Από **Αστέρης Κασσιμάτης**  
15:23, 30 Δεκεμβρίου 24

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΙΣ



📷 (Βάιος Χριστοδούλου)

Η επιτυχημένη αρχιτέκτονας και interior designer **Δήμητρα Κορομπίλη**, με περισσότερα από είκοσι χρόνια επαγγελματικής εμπειρίας, μιλάει στο OK! για τις προκλήσεις που αντιμετωπίζει σε κάθε νέο πρότζεκτ που αναλαμβάνει και ανακαλύπτει τις δικές της πηγές έμπνευσης.

**Τι όνειρα κάνετε μικρή για το επαγγελματικό σας μέλλον;**

Ήμουν αθλήτρια του στίβου στο σπριντ, έκανα πρωταθλητισμό για πολλά χρόνια. Είχα ταλέντο. Με είχαν επιλέξει στο σχολείο ως ένα από τα πιο γρήγορα παιδιά. Αλλά δεν μπόρεσα να προχωρήσω και αποφάσισα στα 18 μου να σπουδάσω Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου. Μου άρεσε η δημιουργία σε οτιδήποτε είχε να κάνει με σχέδιο μόδας ή κτιρίων. Ο αθλητισμός μου έμαθε να έχω πειθαρχία και αυτό με βοήθησε αργότερα και στη δουλειά μου. Ο προγραμματισμός και η αξιοποίηση του χρόνου είναι πολύ σημαντικά στην επίτευξη κάθε πρότζεκτ που αναλαμβάνω.

**Ο Ιάπωνας αρχιτέκτονας Ταντάο Άντο έχει πει: «Θα ήθελα με την αρχιτεκτονική μου να εμπνέω τους ανθρώπους να χρησιμοποιούν τους δικούς τους πόρους για να προχωρήσουν στο μέλλον». Ποιες είναι οι δικές σας πηγές έμπνευσης;**

Τον Ταντάο Άντο τον θαυμάζει κάθε αρχιτέκτονας. Ήταν αυτοδίδακτος και αυτό που έχει πετύχει στη ζωή του μόνο αρχιτεκτονικό επίτευγμα μπορεί να θεωρηθεί. Τα μνημεία του θεωρούνται μεγάλης αρχιτεκτονικής αξίας, όπως ο περίφημος βουδιστικός Ναός του Νερού στην Ιαπωνία. Οι δικές μου πηγές έμπνευσης για να δημιουργήσω το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα είναι αρχικά οι άνθρωποι, δηλαδή ο χαρακτήρας τους, οι προτιμήσεις τους, τι τους αρέσει και πού θα ήθελαν να ζουν. Επίσης, η τοποθεσία όπου βρίσκεται το πρότζεκτ αλλά και η αρχιτεκτονική ιστορία της περιοχής. Δέχομαι επιρροές από όλα για να πετύχω το καλύτερο αποτέλεσμα.

**Ποιες είναι οι προϋποθέσεις που χρειάζεται να πληροί ένας επιτυχημένος αρχιτέκτονας;**

Ο αρχιτέκτονας πρέπει να είναι ο καθοδηγητής στην κατασκευή, ώστε να εξασφαλίσει την αρμονία και την αισθητική μέσα από τη λειτουργικότητα ενός χώρου, την οποία πολλές φορές ξεχνάμε. Δηλαδή όταν φτιάχνουμε ένα διαμέρισμα, για παράδειγμα 100 τ.μ., δεν μπορούμε να κάνουμε 80 τ.μ. μόνο το σαλόνι. Πρέπει να υπάρχει συγκεκριμένη αναλογία των χώρων. Αυτά τα δεδομένα εντάσσονται στη λειτουργικότητα ενός χώρου. Όλα λοιπόν παίζουν ρόλο.

### **Έχουν διαφορά από εκείνες που αντιστοιχούν σε έναν interior designer;**

Και τα δύο είναι επαγγέλματα που συνδέονται. Άλλωστε ένας αρχιτέκτονας μπορεί να συνεργάζεται με έναν interior designer και καλό είναι να γίνεται. Όπως και ο interior designer, αν υπάρχει αρχιτεκτονική δομή, δεν θα πρέπει να παραβλέψει τον αρχιτέκτονα. Δεν σημαίνει ότι ένας interior designer ή ένας αρχιτέκτονας δεν μπορούν να κάνουν μόνοι τους τη δουλειά, απλά είναι δύο επαγγέλματα που πρέπει πολλές φορές να συνεργάζονται.

### **Εσείς, πάντως, τα συνδυάζετε και τα δύο.**

Είμαι η ιδανική περίπτωση. (Γελάει.) Τα συνδυάζω και τα δύο αλλά αν χρειάζεται κάτι πιο ειδικό, εννοείται ότι θα συνεργαστώ με έναν επαγγελματία, όπως, για παράδειγμα, σε μια περίπτωση στατικής επίβλεψης θα απευθυνθώ σε έναν πολιτικό μηχανικό.

### **Ποια είναι η μεγαλύτερη πρόκληση σε πρότζεκτ που αναλάβατε;**

Κάθε πρότζεκτ έχει τη δική του πρόκληση με διαφορετική προσέγγιση κάθε φορά. Το πιο δύσκολο γενικά είναι να φέρεις εις πέρας μια κατασκευή σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα αλλά να παραμένει άρτιο κατασκευαστικά. Χρειάζεται ιδιαίτερος προγραμματισμός και σωστή μελέτη για να επιτευχθεί.

### **Ποια πόλη της Ελλάδας ή του εξωτερικού θεωρείτε ότι είναι αρχιτεκτονικά άρτια;**

Η όψη μιας πόλης σχετίζεται άμεσα με την κουλτούρα των ανθρώπων της και ταξιδεύει στον χρόνο τον κάθε επισκέπτη της. Σε πολλές πόλεις, σε διαφορετικά μέρη του κόσμου, υπάρχουν σημεία άρτιας αρχιτεκτονικής, παλιάς αλλά και σύγχρονης, όπως στη Ρώμη, στη Σεβίλη, στο Τόκιο, στη Βαρκελώνη. Η αλήθεια είναι ότι δεν μπορώ να ξεχωρίσω μια συγκεκριμένη. Στην Αθήνα υπάρχουν κάποιες περιοχές οι οποίες ήταν πολύ καλά δομημένες σε αστικό τοπίο, όπως η Πλάκα.

### **Σε ποιους εμβληματικούς χώρους της πατρίδας μας θα μπορούσατε να επέμβετε δημιουργικά χωρίς να χάσουν την ταυτότητά τους;**

Σχεδόν σε όλους. Η ταυτότητα κάθε χώρου δεν αλλάζει αλλά εξελίσσεται, όπως και ο χαρακτήρας κάθε ανθρώπου.





**Ποιες είναι οι τάσεις στο interior design για τα επόμενα χρόνια;**

Οι τάσεις στη διακόσμηση του χώρου, όπως και στη μόδα, αλλάζουν κάθε χρόνο. Ξεχωρίζουν όμως οι απλές, λιτές γραμμές στη σχεδίαση και τα πιο γήινα ανοιχτά χρώματα, σε συνδυασμό με πινελιές σκούρων.

**Στη διακόσμηση των εσωτερικών χώρων ακολουθείτε πάντα τις τελευταίες τάσεις ή το προσωπικό γούστο του πελάτη;**

Κυρίως το προσωπικό γούστο του κάθε πελάτη αφού μέσα στον χώρο θα κατοικεί εκείνος. Γενικά είμαι της άποψης ότι το ιδανικό είναι ο συνδυασμός των νέων υλικών, χρωμάτων και παλιών – νέων αντικειμένων.

**Ποιοι είναι οι βασικοί κανόνες ενός λειτουργικού σπιτιού;**

Καθαρές γραμμές, αξιοποίηση όλων των τετραγωνικών σε αποθηκευτικούς κρυφούς χώρους και πολύ σημαντικό η αναλογία και η κλίμακα.

**Το σπίτι των ονείρων μας προϋποθέτει υψηλό προϋπολογισμό για να το αποκτήσουμε;**

Όχι απαραίτητα. Δημιουργώ χώρους ανάλογα με τις απαιτήσεις και το budget του πελάτη μου.

**Στην Ελλάδα υπάρχουν οι κατάλληλες συνθήκες και προδιαγραφές για ιδανικές κατοικίες;**

Γενικά μπορώ να πω ότι η αρχιτεκτονική της Ελλάδας μέχρι και τη δεκαετία του '30 είχε τις κατάλληλες προδιαγραφές κατοικιών. Ενδιάμεσα υπήρξε μεγάλη σύγχυση. Τώρα πλέον η σχεδίαση για νέες κατοικίες, πολυκατοικίες και εξοχικά σπίτια γίνεται κάτω από κατάλληλες συνθήκες και προδιαγραφές. Βέβαια με μια μετατροπή στον Γενικό Οικοδομικό Κανονισμό τα πράγματα θα γίνονταν ιδανικά.

**Αν μπορούσατε με έναν μαγικό τρόπο να διακτινιστείτε, σε ποια πόλη θα επιλέγατε να αναπαυθείτε;**

**εγκυλιουσιναιε,**

Στη Νέα Υόρκη. Υπάρχουν πολύ περισσότερα ερεθίσματα, διαφορετική ποιότητα ζωής και μεγαλύτερη δυνατότητα εξέλιξης. Έχω ταξιδέψει μία φορά στο παρελθόν, πριν από χρόνια, μου άρεσε πάρα πολύ και θα ήθελα να εγκατασταθώ εκεί.