

ο
μ
ν
λ
-
φ
Η
τ
2
κ
-
(2
σ
β
σ
τε
γρ
τε
έρ
σι
το
γώ
δυ
αν
πλ
de
ty

[illegible]

Κορομπίλη Δήμητρα



αγωνισμών προμηθειών. Η μητέρα της διατέλει διευθύντρια οκτώων κοψίματος μαζικών εταιρειών. Αδελφή της ή Άννα, μουσικός της του Ελληνικού Ωδείου, εργάζεται ως production department σε μεγάλη παραγωγική και εξοπλιστική εταιρεία Παραρρημοκρατικών Προϊόντων - ΕΡΕΥΝΑ. Έκανε τις εγκύλιες σπουδές της στον Ανόμιον Αττικής. Είναι διορισμένη του τμήματος Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών χώρων, στην Διοίκηση Βυζαντίου, αναγνωρισμένο από το Αγγλικό Πανεπιστήμιο Derby, Κι-Απο το Bachelor of Arts and Design of University of Derby - Κι-Απο το 2001 ερώτησε ως συνεργάτης - designer - αρχιτέκτονας με το αρχιτεκτονικό γραφείο: Αγγελή Κοβελία - Παπαγιάννη & συνεργάτες (2003 - 2004), Ιάκωβο Αλαβάνο (2005), Νικόλαο Δεδούδη & συνεργάτες (2005 - 2006) και Μιχάλη Γρυπάρη & συνεργάτες (2007 μέχρι και σήμερα) με το οποίο συμμετείχαν μαζί σε εκθέσεις Αρχιτεκτονικών βραβείων αρχιτεκτονικής (E.I.A.) το 2009 με το έργο Μοναστηρίου στην Ελλάδα τα οποία έχουν χαρακτηριστεί πρότυπο βιοκλιματικής αρχιτεκτονικής. Από το 2003 συνεργάζεται με τον Ντίνο Πετρίδη (architectural interior design). Από το 2003 συνεργάζεται με τον Ντίνο Πετρίδη (interior designer). Συμμετέχει στο χώρο (εργασία) και τον Γιώργο Πετρίδη (interior designer). Τέλεσε στον σχεδιασμό σημαντικών έργων, μεταξύ άλλων και ολυμπιακών τελετών. Είναι η δημιουργός της ιστοσελίδας και αντικειμένου του χώρου έργων. Είναι η δημιουργός νέας καινοτόμου υλικής και επαγγελματίας, ότι με την οποία λανσάρεται νέα καινοτόμα υλική και επαγγελματία, που με την interior design και της αρχιτεκτονικής, για επαγγελματίες, αλλά και γάλλο και πλήρους ενημερωμένο ηλεκτρονικό showroom με άρθρα και σχετικά διεθνές επίπεδο, επισημονώντας παράλληλα με άρθρα και σχετικά πληροφορίες για τις τελευταίες τάσεις από διεθνείς εκδόσεις αλλά και των πλέον σημαντικά γεγονότα από το χώρο της αρχιτεκτονικής εταιρείας σου design. Τα μέσα του 2014 εισήγαγε τη πιο κερδοσκοπική εταιρεία σου design, οι οποίες στην παροχή χρηματικής ή υλικής βοήθειας σε πιστωτές.

*αποφασιστές (λόγω οικονομικής κρίσης) στο χώρο της κατασκευής - Δι-
εξέταση επιμεληθεί το λεύκωμα Ζωγραφικής "Νέινος Πετρίτσος" - και έχει
εκδοθεί απευθείας και επιμεληθεί το βιβλίο "47", γνωστό στην ελληνική
κοινωνία με τον τίτλο του Ανδρε Ντινός 2012, Έρτα της έχουν δημοσι-
οποιήσει με συγγραφέα τον Ανδρέ Ντινός 2012, Έρτα της έχουν δημοσι-
οποιήσει σε αρχαιολογικά περιοδικά και βιβλία - Χ: Γνωστική, Σχεδια-
σμός σε Αρχιτεκτονικά, Ζωγραφική, Φωτογραφία, Κινηματογράφος, Ταξίδη,
Πο: Απλάκι - E-Mail: dimitrakorombili@gmail.com - Ιστοσελίδα:
thematerialism.com*

Λοιγιάνου - Κ.: 1976-79 Επισκευάζει το τμήμα της Ναυτιλίας Έρευνας του Ινστιτούτου Οικονομικών και Βιομηχανικών Ερευνών στην Αθήνα. 1980-93 Managing Director στην εταιρία Pireaus Maritime S.A. και Dominion Faith S.A. 1993-99 Senior Consultant σε διεθνή θέματα στην Ένωση Ελλήνων Εφοπλιστών. 1999-2001 Managing Director στην εταιρία Aram Shipping & Trading S.A. 2002-03 Αντιπρόεδρος της Ένωσης Μεσογειακών Εφοπλιστών. Μέλος Δ.Σ. της εταιρίας Hellas Flying Dolphins. Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Από το 2003 ως σήμερα έχει συνεργαστεί με την εταιρία Hellenic Seaways, το Ελληνικό Υπουργείο Ναυτιλίας, το Μετροπολιτικό Πανεπιστήμιο του Λονδίνου και το BCA College - ΙΕ: Έμφαση στο γιο του να φορέα ζωής ασφάλειας - Δ. Α. J. Corres: "Interaction of World Shipbuilding and Freight Markets", The City University, Graduate Business Centre, PhD Thesis, 1975. Α. J. Κορρές: "Το Ελληνικό Ναυτιλαρπιακό Δυναμικό" Ινστιτούτο Οικονομικών και Βιομηχανικών Ερευνών, Εκδόσεις IOBE, 1978. Άλκις Ι. Ε. Κορρές "Ναυτιλική Θεωρία και Εμπειρική κατάσταση στην Έκταξη της Ποιότητας" (2005). Επίσης αρθρογραφεί στο περιοδικό "Ναυτικά Χρονικά". Μ.: Είναι διατεθειθεί μέλος του Ναυτικού Επιμελητηρίου της Ελλάδας και είναι Πρόεδρος της Ένωσης Ναυτιλιακών Οργανισμών Ελλάδος κ.α. - Χ.: Οδύσσειας ανώνυμ - Γ.Α.: Αρχιτέκτονας Γεωμετρικών, Ιταλικά, Γαλλικά - E-Mail: almanjan@ath.forth.gr

A black and white photograph of a man with a wide, joyful smile. He is wearing a light-colored, wide-brimmed hat, possibly a fedora or a similar style. The lighting is soft, highlighting his features. The background is dark and out of focus.

ρα του ανέλαβε όλες τις εμπορικές δραστηριότητες μαζί με την ανατροφή των παιδιών. Ο παππούς Δημήτρης εργάστηκε στον δημόσιο χώρο Αδελφεία του ο Μανώλης αργιτέκτων, αναστηλωτής του μνημείου του Ακροπό-

Θ. Διοδότης Ναυπηγικού Προγράμματος NAFTOTRADE Shipping & Commercial S.A. - Γ. Αθήνα, 14.06.1947 - ΟΣ.: Μαρία Πετροπούλου - Παλ.: Μανώλης - Κ.Γ.: Μανώλης Κορρές (βαρπυρικός συγγραφέας και πρόεδρος του Θαλασσιακού Μουσείου και Κέντρου Έρευνας), Ιουλία Σταυρίδου (γλύπτρια) - Ε.: Το 1970 Αφόριστος του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών (Β.Α.). Το 1972 Μεταπτυχιακό στο Οικονομικό στο Πανεπιστήμιο του Sussex, της Αγγλίας (Μ.Α.). Το 1976 Διδακτορικό (PhD) σε Management Science, στο Cass Business School του γαλλικού τμήματος Ναυτιλιακής Έρευνας και Βιομηχανικών Ερευνών στην εταιρία Piraeus Maritime S.A. Senior Consultant σε διεθνή θέματα από 1999-2001 Managing Director της S.A. ΔΕΕ-03 Αντιπρόεδρος της Εταιρείας. Μέλος Δ.Ο. της Αντιπροέσβης Ελλάς Πανεπιστημίου Αιγαίου. Από το 2003 στην εταιρία Hellenic Seaways, το Ελβετικό Πανεπιστήμιο του Λονδίνου από το 7ο του να φορέει Διπλόπλοιο της Society of World Shipbuilding and Industry, Graduate Business centre, PhD Ναυτικού Ναυπηγικού Δυναμικού (Ν.Ν.Δ.) Ναυτικών Ερευνών, Εκδόσεις IOBE, Γαλλική Θεωρία και Επιχειρηματικότητα. Επίσης αρθρογράφος στο περιοδικό αποτελεί μέλος του Ναυτικού Επιμελητηρίου, πρόεδρος της Ένωσης Ναυτιλιακών Οδηγών αγίων - Γ.Α.: Αγγλικά, Λίγα Λατινικά, αλμάραν - Ιταλ. forthnet.gr

Θ: Αρχιτέκτον Μιχαήλ, Κρα-
μίστας - Αγγελιστής, Μηστο-
νοργός - Γ. Αθήνα, 14.07.1952
ΟΣ: Γιώτα Μυροφόρου
(Δασκάλα Πόγκτα) - Πατ: Απρι-
λ (1978, Ζωγράφος), Εμμανουήλ
(1989, Εκπαιδευτική Αλυσών), Αν-
δρέας (2008) - Γ. Ιωάννη Κον-
ρές και Βασιλική Μαλίη - ΣΠ
Ανέλα την καταγωγή του από την
Νάξο και την Αθήνα με αφορμή
την Κόρινθο. Ο προπάππος (Σ)
μπαρτίνας, ο ο παππούς Μανώλης
ασχολήθηκαν με αουθυοδικούς
στην Κόρινθο. Ο πατέρας του εί-
παζε τσάρου ηλεκτρικών εγκα-
στάσεων, έζησε νεαρός και η μη-
τέρα δραστηριότητες μαζί με την ανιψι-
μήτην εργάστηκε στον δημόσιο
τομέα, αναπληρωτής του κλημένου
Λαζάρου.

της υφ'αν-
τιστοιχίας
Εθνικού Μ-
χρόνια σε
γάρδια ετα-
στην Μ. Α-
ακού Στο-
Βενιζέλου
υδραυλική
σύμβουλη
την ομάδα
σχεδιασμού
από τον
Σπάτιον,
κλησάκι
και άλλα
γλυπτικά
Κέρκυρα
και άλλα
πρωτότυ-
πάμπολλ-
πραγμα-
ελεύθε-
ακρίνη τη
ακριθεί
στικά κ-
δεχτεί π-
γνώ ο υ-
χόμυ

Koppa: - Οὐκ
- Γο.:
καταργή-
Οι πλεόν-
Κανονισ-
νω αὐτῶ-
ηλεκτρικ-
διετέλεσε
Συμμεμέ-
των ἐργα-
κοινῶν
στην ἐπι-
επιστολή
εὐχόμενος
ἐθελούσι-
Παναγιώ-
την μητέ-
στοιούχο
Χρημέτι-
μυνησάμε-
Πολέμι-
φοροῦν
νω την
ἐξερρίκ-
σώμενος
την μητέ-
στην μη-
Στις ἐπι-
ρολῶν
κὺν αὐ-
σμεν
εμπνεύ-
χιστικῶ-
Μελέτη
εὐτελε-
Διοικη-
της ἑλ-
Διαβόλου
κορτε